



Die Kurzvorträge stellen jüngere Filme sowie Filmklassiker aus aktuellen Perspektiven der Kultur-, Medien- und Sprachwissenschaft vor.



Veranstaltungsort:
Institut für Romanistik
Bismarckstraße 1
91054 Erlangen
C-Turm, Raum 702

19:00 Uhr: *Connaissez-Vous la chanson? On connaît la chanson* (France, 1997) von Alain Resnais (Keilhauer)

19:30 Uhr: „Ihr seid Götter aber ihr werdet sterben wie Menschen“: Humanismus im Angesicht der Angst in Xavier Beauvois' *Des hommes et des dieux* (de Souza)

20:00 Uhr: Die Adaption eines mittelalterlichen italienischen Literaturklassikers: Der Episodenfilm *Boccaccio 70* als Sittengemälde der italienischen 60er (Lukenda)

20:30 Uhr: „...cameron esporallí, boqueron esporallá...“ - kulinarische Inszenierungen in den Filmen Pedro Almodóvars (Gillhuber)

21:00 Uhr: „Viehsiognomien“. Repräsentationen von Tieren im spanischen Gegenwartsfilm (Hiergeist)

22:00 Uhr: Die (ibero-)romanischen Sprachen im 24. Jahrhundert im Roman/Film *Cloud Atlas* (Gutiérrez)

22:30 Uhr: Checkpoint Lampedusa: Schriftliche, akustische und visuelle Gestaltung einer Insel des Mittelmeers (Biasiolo)

Vorträge, 19:00 - 23:00 Uhr; Dauer: je 25 Minuten