

Oberseminar Kolloquium Romanistische Linguistik

Prof. Dr. Andreas Dufter & Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
Sommersemester 2010,
Mittwoch 18:15–19:45 Uhr, Raum C702 bzw. C7A1

Das Kolloquium bietet Studierenden, die eine Staatsexamens- oder Magisterarbeit im Bereich der romanistischen Linguistik vorbereiten, ein Forum für die Präsentation und Diskussion ihres Projekts. Darüber hinaus sind auch alle weiteren an Linguistik Interessierten als Teilnehmer und Vortragende willkommen. Nicht nur ein abgeschlossenes Projekt, sondern auch *work in progress* kann Gegenstand eines Vortrags im Kolloquium sein. Schließlich bildet das Kolloquium auch einen Rahmen für Vorträge auswärtiger Gäste.

Programm (Stand: 09.04.2010)

1. 21. April 2010, C702: Christiane Mrochen: *Diminutive im Italienischen*
2. 28. April 2010, C7A1: Christian Bauernsachs: *Phonemkonzepte und kognitive Realität*
Sonja Panzer: *L'expression d'une identité créole à l'île Maurice. Analyse sémantique des thèmes récurrents dans la musique Sega, Seggae, Ragga-Dancehall mauricien à travers d'une étude des paroles de chansons choisies*
3. 5. Mai 2010, C702: Florian Huber: *Wie übersetzt man denn bloß doch und ja? Möglichkeiten und Schwierigkeiten bei der Wiedergabe von deutschen Modalpartikeln im Französischen*
Simone Hahn: *Regionale Besonderheiten im argentinischen Spanisch: Das Beispiel Córdoba*
12. Mai 2010 [Mitgliederversammlung des Interdisziplinären Zentrums für Dialektforschung]
4. 19. Mai 2010, C7A1: Thomas Scharinger: *Divergenz statt Konvergenz durch Sprachkontakt? Die sprachlichen Folgen des antiitalienischen Diskurses für das Französische des 16. und 17. Jahrhunderts*
5. 26. Mai 2010, C7A1: Gastvortrag Birgit Frank (Würzburg): *Höfliche Bitten in der französischen Sprachgeschichte. Indizien für eine Entwicklung verbaler Höflichkeit*
6. 2. Juni 2010, C702: Ludwig Fesenmeier: *Thematische Subjektinversion im Italienischen (und ihre Wiedergabe im Französischen)*
7. 9. Juni 2010, C702: Gastvortrag Judith Meinschäfer (Würzburg): *Prosodische Mikrotypologie und Katalexe in den romanischen Sprachen*
8. 16. Juni 2010, C702: Andreas Blum: *Hellas! und ¡Hola! – Sprach- und übersetzungswissenschaftliche Überlegungen zum 'Idiolekt'*
Stephanie Stadtmüller: *Das chilenische Spanisch im Spiegel des Films El Chacotero Sentimental*
9. 23. Juni 2010, C7A1: Gastvortrag Anke Grutschus (Köln): *Décrire l'ineffable – Strategien der Musikbeschreibung*
10. 30. Juni 2010, C702: Klaus Grühl: *Standardisierungstendenzen in französischen Urkunden aus dem Beauvaisis (1241–1455)*
11. 7. Juli 2010, C7A1: Stefan Koch: *Leonesisch und Kastilisch im Mittelalter* Benjamin Massot: *Poyaudin, ein Oïl-Dialekt ohne SVO*
12. 14. Juli 2010, C702: Corina Petersilka: *Anmerkungen zur französischen Aussprache Friedrichs II., König von Preußen*
13. 21. Juli 2010, C702: Noemi Piredda: *I sardi e i loro italiani. Uno studio percettivo*

