

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie
Department für Anglistik/Amerikanistik und Romanistik – Institut für Romanistik

Oberseminar Kolloquium Romanistische Linguistik

Prof. Dr. Silke Jansen

Sommersemester 2015, Raum C 702, 18-20 Uhr

Das Kolloquium bietet Studierenden, die eine Abschlussarbeit im Bereich der romanistischen Linguistik vorbereiten, sowie Promovierenden und Promovierten ein Forum für die Präsentation und Diskussion ihrer Projekte. Darüber hinaus sind auch alle weiteren an Linguistik Interessierten jederzeit willkommen. Insbesondere kann das Kolloquium Studierenden, die überlegen, eine Abschlussarbeit in der romanistischen Linguistik zu verfassen, wertvolle Anregungen und Orientierung vermitteln. Schließlich bildet das Kolloquium auch einen Rahmen für Vorträge auswärtiger Gäste.

Programm

(Stand: 6.7.2015)

- | | | |
|-----------|-------------|--|
| 15.4.2015 | Mi. | Ludwig Fesenmeier: <i>Die neuen Kollokationswörterbücher des Italienischen – ein Überblick</i> |
| 22.4.2015 | Mi. | Laura Weith: <i>Die Kontroverse um die Feminisierung von Berufsbezeichnungen im Französischen</i> |
| 29.4.2015 | Mi. | Amelie Pistor: <i>Die Akzeptanz von Anglizismen im Französischen Québechs und Frankreichs</i> |
| 27.5.2015 | Mi. | Thomas Holl-Wagner: <i>Der politische Diskurs von Marine Le Pen</i> |
| 3.6.2015 | Mi. [A401!] | Lorenzo Tomasin (Lausanne): <i>Sincronia linguistica e filologia (romanza)</i> |
| 17.6.2015 | Mi. | Robert Wolf: <i>Möglichkeiten und Grenzen bei der filmischen Umsetzung diatopischer Varietäten</i> |
| 24.6.2015 | Mi. [C7A1!] | André Thibault (Paris): <i>Das Antillenfranzösische: theoretische Repräsentationen und empirische Daten</i> |
| 1.7.2015 | Mi. | Roger Schöntag: <i>Von der lingua viva zur lingua morta: Die Architektur des Lateins in seiner Geschichte</i> |
| 6.7.2015 | Mo. [B302!] | Daniela Marzo (München): <i>Und sie konvergieren doch: Beobachtungen zum Varietätenkontakt in Sardinien</i> |
| 15.7.2015 | Mi. | Laura Kersten: <i>L'arte della brevità – Textorganisation und Satzgliedstellung in Machiavellis Istorie fiorentine</i> |