

Prüfungskanon für die schriftliche Klausur im Bayerischen Staatsexamen Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) – gültig ab Prüfungstermin Herbst 2011 bis Frühjahr 2013

ACHTUNG: Diese Literaturhinweise sind seit Herbst 2013 NICHT MEHR gültig.

Der nachstehend abgedruckte Prüfungskanon für die Staatsexamensklausur Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) kommt ab dem Prüfungstermin Herbst 2011 zur Anwendung. Aus den jeweils 12 Autoren bzw. Werke umfassenden Listen werden pro Prüfungstermin im Fach Lehramt am Gymnasium insgesamt jeweils vier Texte für die Klausur ausgewählt und, mit Leitfragen versehen, wahlweise zur Bearbeitung gestellt: jeweils ein Text aus dem Bereich der Lyrik, ein Text aus dem Bereich des Dramas und zwei Texte aus dem Bereich Narrativik/Expositorik (im Fach Französisch für Lehramt an der Realschule werden drei Texte, hier unter Berücksichtigung der LPO I alter Ordnung zunächst noch spezifisch aus dem 19. und 20. Jahrhundert, zur Bearbeitung gestellt).

Für das Studium des Fachs Französisch für Lehramt an der Realschule nach LPO I neuer Ordnung gilt der Kanon der 12 französischen Autoren bzw. Werke ohne Einschränkung.). Ausdrücklich sei darauf verwiesen, dass ein und derselbe Autor/ein und dasselbe Werk auch an aufeinander folgenden Prüfungsterminen zur Bearbeitung gestellt werden kann. Die PrüfungskandidatInnen nach LPO I alter Ordnung bearbeiten den Text nach drei Leitfragen, die PrüfungskandidatInnen nach LPO I neuer Ordnung bearbeiten den Text nach zwei Leitfragen (diese beiden Fragen sind in der Aufgabenstellung explizit zur Bearbeitung ausgewiesen).

Der Kanon gilt zunächst für zwei Jahre. Nach zwei Jahren wird ein Teil der Texte (jeweils ca. drei Texte pro Fachliste) gegen andere Texte ausgetauscht.

Literaturwissenschaft Französisch

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	du Bellay: <i>Les Antiquités de Rome</i>
2	Lyrik	Rimbaud: <i>Poésies; Illuminations</i>
3	Lyrik	Bonнеfой: <i>Du mouvement et de l'immobilité de Douve</i>
4	Drama	Molière: <i>L'Ecole des femmes; Le Tartuffe; Le Misanthrope</i>
5	Drama	Giraudoux: <i>Amphitryon 38; La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>
6	Drama	Césaire: <i>La Tragédie du roi Christophe</i>
7	Narrativik/Expositorik	Béroul/Thomas d'Angleterre: <i>Tristan</i>
8	Narrativik/Expositorik	Perrault: <i>Histoires ou contes du temps passé</i>
9	Narrativik/Expositorik	Diderot: <i>Jacques le fataliste</i>
10	Narrativik/Expositorik	Balzac: <i>La Peau de chagrin; Le Père Goriot</i>
11	Narrativik/Expositorik	Breton: <i>Nadja</i>
12	Narrativik/Expositorik	Assia Djebar: <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i>

Literaturwissenschaft Italienisch

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Petrarca: <i>Canzoniere</i>
2	Lyrik	Marino: <i>Rime</i>
3	Lyrik	Leopardi: <i>Canti</i>
4	Drama	Machiavelli: <i>La mandragola</i>
5	Drama	Goldoni: <i>Il servitore di due padroni; La locandiera</i>
6	Drama	Pirandello: <i>Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV</i>
7	Narrativik / Expositorik	Dante: <i>Divina Commedia</i>
8	Narrativik / Expositorik	Boccaccio: <i>Decameron</i>
9	Narrativik / Expositorik	Ariosto: <i>Orlando furioso</i>
10	Narrativik / Expositorik	Vico: <i>La scienza nuova</i>
11	Narrativik / Expositorik	Manzoni: <i>I promessi sposi</i>
12	Narrativik / Expositorik	Eco: <i>Il nome della rosa</i>

Literaturwissenschaft Spanisch (mit Lateinamerika)

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Garcilaso de la Vega: <i>Poesía</i>
2	Lyrik	Rubén Darío: <i>Azul</i>
3	Lyrik	Octavio Paz: <i>Libertad bajo palabra</i>
4	Drama	Calderón: <i>El gran teatro del mundo</i>
5	Drama	Moratín: <i>El sí de las niñas</i>
6	Drama	Valle-Inclán: <i>Luces de Bohemia</i>
7	Narrativik / Expositorik	Don Juan Manuel: <i>El Conde Lucanor</i>
8	Narrativik / Expositorik	Quevedo: <i>Sueños y discursos</i>
9	Narrativik / Expositorik	Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i>
10	Narrativik / Expositorik	Sarmiento: <i>Facundo o Civilización y Barbarie</i>
11	Narrativik / Expositorik	Cela: <i>La Colmena</i>
12	Narrativik / Expositorik	Rulfo: <i>El llano en llamas</i>