

Prüfungskanon für die schriftliche Klausur im Bayerischen Staatsexamen Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) – gültig ab Prüfungstermin Herbst 2013

Der nachstehend abgedruckte Prüfungskanon für die Staatsexamensklausur Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) kommt ab dem Prüfungstermin Herbst 2013 zur Anwendung. Aus den jeweils 12 Autoren bzw. Werke umfassenden Listen werden pro Prüfungstermin im Fach Lehramt am Gymnasium insgesamt jeweils vier Texte für die Klausur ausgewählt und, mit Leitfragen versehen, wahlweise zur Bearbeitung gestellt: jeweils ein Text aus dem Bereich der Lyrik, ein Text aus dem Bereich des Dramas und zwei Texte aus dem Bereich Narrativik/Expositorik (im Fach Französisch für Lehramt an der Realschule werden drei Texte, hier unter Berücksichtigung der LPO I alter Ordnung zunächst noch spezifisch aus dem 19. und 20. Jahrhundert, zur Bearbeitung gestellt. Für das Studium des Fachs Französisch für Lehramt an der Realschule nach LPO I neuer Ordnung gilt der Kanon der 12 französischen Autoren bzw. Werke ohne Einschränkung.). Ausdrücklich sei darauf verwiesen, dass ein und derselbe Autor/ein und dasselbe Werk auch an aufeinander folgenden Prüfungsterminen zur Bearbeitung gestellt werden kann. Die PrüfungskandidatInnen nach LPO I alter Ordnung bearbeiten den Text nach drei Leitfragen, die PrüfungskandidatInnen nach LPO I neuer Ordnung bearbeiten den Text nach zwei Leitfragen (diese beiden Fragen sind in der Aufgabenstellung explizit zur Bearbeitung ausgewiesen).

Der Kanon gilt zunächst für zwei Jahre. Nach zwei Jahren wird ein Teil der Texte (jeweils ca. drei Texte pro Fachliste) gegen andere Texte ausgetauscht.

Literaturwissenschaft Französisch

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	du Bellay: <i>Les Antiquités de Rome</i>
2	Lyrik	Rimbaud: <i>Poésies; Illuminations</i>
3	Lyrik	Apollinaire: <i>Alcools</i>
4	Drama	Molière: <i>L'Ecole des femmes; Le Tartuffe; Le Misanthrope</i>
5	Drama	Sartre: <i>Huis clos, Les Mouches</i>
6	Drama	Césaire: <i>La Tragédie du roi Christophe</i>
7	Narrativik/Expositorik	Bérroul/Thomas d'Angleterre: <i>Tristan</i>
8	Narrativik/Expositorik	Perrault: <i>Histoires ou contes du temps passé</i>
9	Narrativik/Expositorik	de Graffigny: <i>Lettres d'une Péruvienne</i>
10	Narrativik/Expositorik	Balzac: <i>La Peau de chagrin; Le Père Goriot</i>
11	Narrativik/Expositorik	Breton: <i>Nadja</i>
12	Narrativik/Expositorik	Assia Djebar: <i>L'amour, la Fantasia</i>

Literaturwissenschaft Italienisch

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Petrarca: <i>Canzoniere</i>
2	Lyrik	Stampa: <i>Rime</i>
3	Lyrik	Leopardi: <i>Canti</i>
4	Drama	Bibbiena: <i>La Calandria</i>
5	Drama	Goldoni: <i>Il servitore di due padroni; La locandiera</i>
6	Drama	Pirandello: <i>Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV</i>
7	Narrativik / Expositorik	Dante: <i>Divina Commedia (Inferno und Purgatorio)</i>
8	Narrativik / Expositorik	Boccaccio: <i>Decameron</i>
9	Narrativik / Expositorik	Ariosto: <i>Orlando furioso</i>
10	Narrativik / Expositorik	Castiglione: <i>Il libro del cortegiano</i>
11	Narrativik / Expositorik	Manzoni: <i>I promessi sposi</i>
12	Narrativik / Expositorik	Calvino: <i>Il barone rampante</i>

Literaturwissenschaft Spanisch (mit Lateinamerika)

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Garcilaso de la Vega: <i>Poesía</i>
2	Lyrik	Darío: <i>Azul</i>
3	Lyrik	Vallejo: <i>Los heraldos negros</i>
4	Drama	Calderón: <i>La vida es sueño</i>
5	Drama	Moratín: <i>El sí de las niñas</i>
6	Drama	Valle-Inclán: <i>Luces de Bohemia</i>
7	Narrativik / Expositorik	Don Juan Manuel: <i>El Conde Lucanor</i>
8	Narrativik / Expositorik	anon.: <i>La Vida del Lazarillo de Tormes</i>
9	Narrativik / Expositorik	Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i>
10	Narrativik / Expositorik	Paz: <i>El laberinto de la soledad</i>
11	Narrativik / Expositorik	Cela: <i>La Colmena</i>
12	Narrativik / Expositorik	Rulfo: <i>El llano en llamas</i>