

Interdisziplinäre Ringvorlesung Wintersemester 2016/17

Presenze aurorali: Italien als Kristallisationspunkt der Künste



dienstags
18:15 - 19:45 Uhr
Kollegienhaus

Universitätsstr. 15,
Raum: KH 1.014
Erlangen

Organisation
Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
Professur für Romanistik,
insbesondere Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Christian Rivoletti
Lehrstuhl für Romanistik,
insbesondere italienische Literatur-
und Kulturwissenschaft im
europäischen Kontext

**Eröffnungs-
veranstaltung:**
25.10.2016
16:15 - 17:45 Uhr
Senatssaal des
Kollegienhauses

25.10.2016_16:15 - 17:45 Uhr
Senatssaal

Grußwort des Vizepräsidenten für Lehre an der FAU,
Prof. Dr. Friedrich Paulsen

Grußwort des Dekans der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie,
Prof. Dr. Rainer Trinczek

Grußwort der Abteilungsleitung Italienisch des Sprachenzentrums,
dott.ssa Paola Cesaroni

Grußwort der Leitung des Italienischen Kulturinstituts München,
dott. Francesco Ziosi

Grußwort des Vorstands des Deutschen Italianistenverbandes

Einführung

Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier, Prof. Dr. Christian Rivoletti

Vortrag des italienischen Botschafters

S.E. Pietro Benassi, Berlin

Italien und seine Sprachkultur in Deutschland und Europa
(auf Italienisch, mit deutscher Übersetzung)

Im Anschluss:

Vin d'Honneur auf Einladung des

Generalkonsuls der Republik Italien in Bayern, Herr Renato Cianfarani.

8.11.2016_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Andreas Grüner

Goldfinger. Nero und die Kunst der Provokation im kaiserzeitlichen Rom

15.11.2016_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier

*„Con la diligenza e l'arte dalla natura e dalla esperienza prestatami“:
Niccolò Machiavellis Istorie fiorentine zwischen Tradition und Innovation*

22.11.2016_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks

*„nacque ... per dar i primi lumi all'arte della pittura“:
Die Erzählung über die Wiedergeburt der Künste
in der Kunstdliteratur der Renaissance*

6.12.2016_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Marco Bertozzi, Ferrara

*Indagine sulle fonti filosofiche della Melencolia I di Albrecht Dürer:
dallo pseudo-Aristotele a Marsilio Ficino (in italienischer Sprache)*

13.12.2016_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Clemens Risi

*Die Erfindung der Oper als Kraftwerk der Gefühle von Monteverdi
bis Verdi und Wagner*

10.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi

*System und Methode.
Zur Etablierung des klassischen Balletts als virtuoser Körpertechnik
bei Domenico da Piacenza, Carlo Blasis und Enrico Cechetti*

17.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Gisela Schlüter

Alessandro Manzoni und der historische Roman in Italien

24.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr

PD Dr. Doris Gerstl

Zur Visualisierung von Italianità in der Produktwerbung

31.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Christiane Witthöft

Boccaccios Dekameron und die mittelhochdeutsche Novellistik

7.2.2017_18:15 - 19:45 Uhr

Prof. Dr. Christina Strunck

*Stumme Poesie und sprechende Bauwerke.
Zur Rhetorik der italienischen Architektur*

*Die Veranstaltungen sind öffentlich.
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.*