FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

Interdisziplinäre Ringvorlesung
Wintersemester 2016/17

Presenze aurorali: Italien als Kristallisationspunkt der Künste

Herausgeber: Marketing der FAU. Abbildung: Italia und Germania. Friedrich Overbeck https://de.wikipedia.org/wiki/Italia_und_Germania

dienstags
18:15 - 19:45 Uhr
Kollegienhaus

Universitätsstr. 15,
Raum: KH 1.014
Erlangen

Organisation
Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
Professur für Romanistik,
insbesondere Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Christian Rivoletti
Lehrstuhl für Romanistik,
insbesondere italienische Literatur- und Kulturwissenschaft im europäischen Kontext

Eröffnungsveranstaltung:
25.10.2016
16:15 - 17:45 Uhr
Senatssaal des Kollegienhauses

25.10.2016_16:15 - 17:45 Uhr
Senatssaal
Grußwort des Vizepräsidenten für Lehre an der FAU,
Prof. Dr. Friedrich Paulsen
Grußwort des Dekans der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie,
Prof. Dr. Rainer Trinczek
Grußwort der Abteilungsleitung Italienisch des Sprachenzentrums,
dott.ssa Paola Cesaroni
Grußwort der Leitung des Italienischen Kulturinstituts München,
dott. Francesco Ziosi
Grußwort des Vorstands des Deutschen Italianistenverbandes
Einführung
Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier, Prof. Dr. Christian Rivoletti
Vortrag des italienischen Botschafters
S.E. Pietro Benassi, Berlin
Italien und seine Sprachkultur in Deutschland und Europa
(auf Italienisch, mit deutscher Übersetzung)
Im Anschluss:
Vin d'Honneur auf Einladung des
Generalkonsuls der Republik Italien in Bayern, Herr Renato Cianfarani.

8.11.2016_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Andreas Grüner
Goldfinger. Nero und die Kunst der Provokation im kaiserzeitlichen Rom

15.11.2016_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
„Con la diligenzia e l'arte dalla natura e dalla esperienzia prestatami": Niccolò Machiavellis Istorie fiorentine zwischen Tradition und Innovation

22.11.2016_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks
„nacque … per dar i primi lumi all'arte della pittura": Die Erzählung über die Wiedergeburt der Künste in der Kunstliteratur der Renaissance

6.12.2016_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Marco Bertozzi, Ferrara
Indagine sulle fonti filosofiche della Melencolia I di Albrecht Dürer: dallo pseudo-Aristotele a Marsilio Ficino (in italienischer Sprache)

13.12.2016_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Clemens Risi
Die Erfindung der Oper als Kraftwerk der Gefühle von Monteverdi bis Verdi und Wagner

10.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi
System und Methode. Zur Etablierung des klassischen Balletts als virtuoser Körpertechnik bei Domenico da Piacenza, Carlo Blasis und Enrico Cechetti

17.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Gisela Schlüter
Alessandro Manzoni und der historische Roman in Italien

24.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr
PD Dr. Doris Gerstl
Zur Visualisierung von Italianità in der Produktwerbung

31.1.2017_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Christiane Witthöft
Boccaccios Dekameron *und die mittelhochdeutsche Novellistik*

7.2.2017_18:15 - 19:45 Uhr
Prof. Dr. Christina Strunck
Stumme Poesie und sprechende Bauwerke. Zur Rhetorik der italienischen Architektur

Die Veranstaltungen sind öffentlich.
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.