



Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie

Department Anglistik/Amerikanistik
und Romanistik
Institut für Romanistik

Lehramt Italienisch an Gymnasien

Modulhandbuch SoSe 2024

gültig für Studienbeginn ab WiSe 2021/22

(Fachprüfungsordnung LAG Italienisch i. d. F. v. 24. Juni 2021)

(Stand: 1. April 2024)

Studienfachverantwortlicher:

Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
Institut für Romanistik
Bismarckstr. 1
91054 Erlangen

Email: ludwig.fesenmeier@fau.de

Inhalt

Allgemeine Hinweise	3
Hinweise zur „Schriftlichen Hausarbeit“ (Zulassungsarbeit)	4
Basismodul Italienische Sprachpraxis 1	5
Basismodul Italienische Sprachpraxis 2	7
Basismodul Italienische Sprachwissenschaft	9
Basismodul Italienische Literaturwissenschaft	11
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1	13
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2	15
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1	17
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2	19
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1	21
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2	23
Vertiefungsmodul Italienische Sprachpraxis 1	25
Vertiefungsmodul Italienische Sprachpraxis 2	27
Abschlussmodul Italienische Sprachpraxis	29
Italienische Kulturwissenschaft	31
Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft für das Lehramt an Gymnasien 1	33
Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft für das Lehramt an Gymnasien 2	35
Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen	37
Aufbaumodul Didaktik der romanischen Sprachen	39

Allgemeine Hinweise

- Das vorliegende Modulhandbuch gilt für alle Studierenden, die ihr Studium an der FAU zum WiSe 2021/22 aufgenommen haben und/bzw. nach der Fachprüfungsordnung LA Italienisch i. d. F. v. 24. Juni 2021 studieren.
- Eine akademische Stunde (45 Min.) wird bei der Workload-Berechnung mit einer Zeitstunde (60 Min.) angesetzt.
- 1 ECTS-Punkt entspricht einem Workload von 30 Stunden.
- Für die Berechnung der Präsenzzeit wird die Vorlesungszeit mit 15 Wochen angesetzt. Demnach ergibt eine SWS 15 Stunden, sechs SWS ergeben 90 Stunden. Diese entsprechen 3 ECTS-Punkten.
- „GER“ = Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Eine umfassende Darstellung des GER befindet sich unter <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/i0.htm>, eine ausführliche Beschreibung der Niveaus unter <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/303.htm>.

Hinweise zur „Schriftlichen Hausarbeit“ (Zulassungsarbeit)

- Workload (10 ECTS) und Bearbeitungszeit (i. d. R. 3 Monate) der „Schriftlichen Hausarbeit“ (Zulassungsarbeit) sind in der LAPO, § 26 geregelt.
- Die Themenvergabe erfolgt „spätestens ein Jahr vor der Meldung zur Prüfung“ (LPO I, § 29).
- Weitere Hinweise und die relevanten Formulare finden sich auf den Webseiten des Prüfungsamts.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72292	Basismodul Italienische Sprachpraxis 1 (Basic module: Italian language practice 1)	10 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Corso di italiano intermedio I</i> (6 SWS) Ü <i>Comprensione e produzione orale I</i> (2 SWS)	8 ECTS 2 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere Morphologie, Verbformen des Indikativs, Konjunktivs und Konditionals und ihre Verwendung, Aufbau des Wortschatzes im Bereich des Alltags, des eigenen Studiums und der persönlichen Interessen; – Festigung der Grundregeln der italienischen Aussprache; – Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> – sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B1 zu Themen von allgemeinem Interesse bzw. des eigenen Lebens- und Studenumfelds schriftlich und mündlich äußern bzw. austauschen; – die Grundkompetenzen Hörverstehen und Sprechen durch kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben aufbauen; – über sprachliche Phänomene selbstständig und unter Verwendung von induktiven Verfahren reflektieren. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlen werden Sprachkenntnisse entsprechend GER A2. Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Semesterbeginn.	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): 1. Fachsemester – LAG Italienisch: 1. Fachsemester – MA Linguistik: Module 2/17a und 2/17b 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Abschlussklausur (120 Min.)	
11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote	
12.	Wiederholung der Prüfungen	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): Die Prüfung ist GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden. – LAG Italienisch: Die Prüfung ist GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden. – MA Linguistik: zweimal 	
13.	Turnus des Angebots	WiSe	
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h	
15.	Dauer des Moduls	1 Semester	

16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch und Deutsch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72302	Basismodul Italienische Sprachpraxis 2 <i>(Basic module: Italian language practice 2)</i>	10 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Corso di italiano intermedio II</i> (6 SWS) Ü <i>Tecniche di lettura</i> (1 SWS) Ü <i>Fonetica pratica</i> (1 SWS)	8 ECTS 1 ECTS 1 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung und Aufbau der Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere der Syntax und des Wortschatzes auch im Bereich des eigenen Spezialgebiets; systematische und kontrastive Behandlung der wichtigsten phonetischen und artikulatorischen Aspekte der Phonetik des Italienischen; – Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen von Textsorten mittleren Schwierigkeitsgrads, die für das Fachstudium relevant sind (Primär- und Sekundärliteratur); – Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B2 zu einer Vielzahl von kulturellen und fachlichen Themen aus den eigenen Interessengebieten schriftlich und mündlich angemessen äußern bzw. austauschen; – die Grundkompetenz Leseverstehen durch autonomes und kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben ausbauen; – ihre sprachlichen Fertigkeiten selbstständig durch den Gebrauch einschlägiger Hilfsmittel erweitern und die Standardaussprache reflektiert trainieren.
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachpraxis 1
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomannistik (Erst- und Zweitfach): 2. Fachsemester – LAG Italienisch: 2. Fachsemester – MA Linguistik: Module 2/17a und 2/17b
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomannistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Min.)
11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h

15.	Dauer des Moduls	1 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch und Deutsch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72623	Basismodul Italienische Sprachwissenschaft <i>(Basic module: Italian linguistics)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Basisseminar italienische Sprachwissenschaft (2 SWS) + Tutorium (freiwillig)	5 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5.	Inhalt	<p>Vermittlung italoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stellung der romanischen Sprachen in der Welt – Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe – Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle – Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung ihrer jeweiligen historischen Entwicklung – Entstehung und Entwicklung der Romanistik 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der italoromanistischen Sprachwissenschaft; – sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren; – kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen; – verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte; – erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER A2.	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): 1. Fachsemester – LAG Italienisch: 1. Fachsemester 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.)	
11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote	
12.	Wiederholung der Prüfungen	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): Die Prüfung ist GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden. – LAG Italienisch: Die Prüfung ist GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden. 	
13.	Turnus des Angebots	WiSe	
14.	Arbeitsaufwand	<p>Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h</p>	
15.	Dauer des Moduls	1 Semester	

16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	<p>Blasco Ferrer, Eduardo (1994): <i>Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft</i>, Berlin: Schmidt.</p> <p>Sobrero, Alberto A./Miglietta, Annarita (2021): <i>Introduzione alla linguistica italiana. Nuova edizione riveduta e aggiornata</i>, Roma/Bari: Laterza.</p> <p>Michel, Andreas (²2016): <i>Einführung in die italienische Sprachwissenschaft</i>, Berlin/New York: De Gruyter.</p> <p>Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel (⁴2021): <i>Romanische Sprachwissenschaft</i>, Paderborn: Brill/Fink.</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72624	Basismodul Italienische Literaturwissenschaft <i>(Basic module: Italian literary studies)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Basisseminar italienische Literaturwissenschaft (2 SWS) + Tutorium (freiwillig)	5 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christian Rivoletti
5.	Inhalt	Vermittlung italoromanistisch-literaturwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> – Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe – Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft – Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte – Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6.	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der italoromanistischen Literaturwissenschaft; – sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren; – kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen; – können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren; – haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte; – erwerben die Fähigkeit, sich (literatur)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER B1.
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	– BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): 2. Fachsemester – LAG Italienisch: 2. Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	– BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.)
11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	– BA Italoromanistik (Erst- und Zweitfach): Die Prüfung ist GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden. – LAG Italienisch: Die Prüfung ist GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden.
13.	Turnus des Angebots	SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15.	Dauer des Moduls	1 Semester

16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72333	Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1 <i>(Advanced module: Italian linguistics 1)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü Phonetik und Phonologie des Italienischen (1 SWS; Anwesenheitspflicht) Proseminar (2 SWS; Anwesenheitspflicht)	2 ECTS 3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Italienischen und seiner Aussprachenormen – Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) – Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes – Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik – Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache – Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des italienischen Satzes (segmentale u. suprasegmentale Phonetik und Phonologie); – sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut; – können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren; – kennen die wichtigsten fachspezifischen sprachwissenschaftlichen Hilfsmittel und können sie benutzen; – verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren; – bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.	

8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie (Erst- und Zweitfach): 2. (Ü) bzw. 3. (PS) Fachsemester – LAG Italienisch: 2. (Ü) bzw. 3. (PS) Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomorphologie – Zweitfach: Wahlpflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	<ul style="list-style-type: none"> – Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.) – Proseminar: Hausarbeit (10 S.)
11.	Berechnung Modulnote	<ul style="list-style-type: none"> – Klausur: 30% der Modulnote – Hausarbeit: 70% der Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> – Ü Phonetik und Phonologie: SoSe – Proseminar: WiSe + SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15.	Dauer des Moduls	2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	<p>Lichem, Klaus (1969): <i>Phonetik und Phonologie des heutigen Italienisch</i>, München: Hueber.</p> <p>Canepari, Luciano (2006): <i>Avviamento alla fonetica</i>, Torino: Einaudi.</p> <p>Heinz, Matthias/Schmid, Stephan (2021): <i>Phonetik und Phonologie des Italienischen</i>, Berlin/Boston: De Gruyter.</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltungen.</p>

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72337	Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2 <i>(Advanced module: Italian linguistics 2)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Vorlesung (2 SWS) Aufbauseminar (2 SWS)	2 ECTS 3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Italienischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreichen Untersuchungsgegenständen der (italienischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes – Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik – Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache – Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altitalienisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen – Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der italienischen Sprachwissenschaft; – lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren; – bauen ihre Kenntnis wichtiger fachspezifischer Hilfsmittel weiter aus und vertiefen ihre Kompetenz, diese zu benutzen; – vertiefen ihre Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten; – verstehen die Historizität von Sprache in ihrer soziokulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der italienischen Sprachgeschichte umreißen; – lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.	

8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie (Erst- und Zweitfach): 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester – LAG Italienisch: 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomorphologie – Zweitfach: Wahlpflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	– Klausur (90 Min.)
11.	Berechnung Modulnote	– Klausur: 100% der Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> – Vorlesung: WiSe + SoSe – Aufbau-seminar: SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	<p>Krefeld, Thomas (1988): „Italienisch: Periodisierung“, in: Hol-tus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i>, Bd. 4, Tübingen: Niemeyer: 748–762.</p> <p>Patota, Giuseppe (2007): <i>Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i>, Bologna: il Mulino.</p> <p>Heinemann, Sabine (2017): <i>Altitalienisch</i>, Tübingen: Narr/Francke/Attempto.</p> <p>Kaiser, Georg (2014): <i>Romanische Sprachgeschichte</i>, Fink: Paderborn.</p> <p>Müller-Lancé, Johannes (³2021): <i>Latein für Romanist*innen</i>, Tübingen: Narr/Francke/Attempto.</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72352	Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 <i>(Advanced module: Italian literary and cultural studies 1)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Proseminar (2 SWS; Anwesenheitspflicht) Aufbauseminar (2 SWS; Anwesenheitspflicht)	2 ECTS 3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Annette Keilhauer	
5.	Inhalt	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an; – festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten); – sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren; – erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienisch-sprachigen Literatur; – vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft.	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomannistik (Erst- und Zweitfach): 3. Fachsemester – LAG Italienisch: 3. Fachsemester 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomannistik – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomannistik – Zweitfach: Wahlpflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	<ul style="list-style-type: none"> – Aufbauseminar: Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) (Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt). 	

11.	Berechnung Modulnote	– Referat oder Protokoll: 100% der Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	– Proseminar: WiSe und SoSe – Aufbauseminar: WiSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15.	Dauer des Moduls	2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72353	Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 <i>(Advanced module: Italian literary and cultural studies 2)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Proseminar (2 SWS; Anwesenheitspflicht)	5 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Annette Keilhauer	
5.	Inhalt	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an; – festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten); – sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren; – erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienisch-sprachigen Literatur; – vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft.	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomaniistik (Erst- und Zweitfach): 3. Fachsemester – LAG Italienisch: 3. Fachsemester 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomaniistik – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomaniistik – Zweitfach: Wahlpflichtmodul – LAG Italienisch: Pflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit (10 S.)	
11.	Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit = Modulnote	
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal	

13.	Turnus des Angebots	WiSe und SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15.	Dauer des Moduls	2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72313	Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1 (Advanced module: Italian language practice 1)	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Comprensione e produzione scritta</i> (2 SWS; Anwesenheitspflicht) Ü <i>Grammatica e stilistica</i> (2 SWS; Anwesenheitspflicht)	3 ECTS 2 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Konsolidierung der relevantesten morpho-syntaktischen Strukturen des Italienischen und Erweiterung des Wortschatzes; – strukturelle Analyse und Produktion von unterschiedlichen deskriptiven und argumentativen Textsorten im schriftlichen Bereich. 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> – spezifische strukturelle Besonderheiten (Kohäsion und Kohärenz) sowie stilistische Merkmale der unterschiedlichen Textsorten erkennen und aktiv anwenden, wobei schon eine gewisse Differenzierung beim Einsatz der passenden sprachlichen Mittel möglich ist; – komplexeren schriftlichen Input (Artikel) in kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie (Erst-/Zweifach): 3. Fachsemester – LAG Italienisch: 3. Fachsemester – MA Linguistik: Module 2/17a und 2/17b 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomorphologie – Zweifach: Wahlpflichtmodul in der zweiten Studienphase oder Pflichtmodul in der dritten Studienphase – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (150 Min.)	
11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote	
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal	
13.	Turnus des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Comprensione e produzione scritta</i>: WiSe – <i>Grammatica e stilistica</i>: WiSe 	
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
15.	Dauer des Moduls	1 Semester	
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch	

17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.
-----	--------------------------	---

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72314	Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2 <i>(Advanced module: Italian language practice 2)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Comprensione e produzione orale II</i> (2 SWS; Anwesenheitspflicht) Ü <i>Corso introduttivo di cultura e civiltà I</i> (2 SWS; Anwesenheitspflicht)	2 ECTS 3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Erweiterung des Wortschatzes; – Aufbau eines breiten und variablen Spektrums an sprachlichen Mitteln; – Auseinandersetzung mit ausgewählten multimedialen Beispielen von komplexeren Textsorten zu bedeutenden Aspekten Italiens (Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft). 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> – komplexeren schriftlichen und mündlichen Input (Artikel, kurze Essays, Reportagen, Interviews usw.) in autonomem sowie kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren; – über die behandelten Themen referieren sowie an einer Diskussion darüber aktiv und angemessen teilnehmen; – (inter)kulturelle Aspekte des Ziellandes selbstständig hinterfragen und im Kontext analysieren. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie (Erst-/Zweifach): 4. Fachsemester – LAG Italienisch: 4. Fachsemester – MA Linguistik: Module 2/17a und 2/17b 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomorphologie – Zweifach: Wahlpflichtmodul in der zweiten Studienphase oder Pflichtmodul in der dritten Studienphase – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	<ul style="list-style-type: none"> – Referat (15 Min.) – mündliche Prüfung (20 Min.) 	
11.	Berechnung Modulnote	<ul style="list-style-type: none"> – Referat: 40% der Modulnote – mündliche Prüfung: 60% der Modulnote 	
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal	
13.	Turnus des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Comprensione e produzione orale II</i>: SoSe – <i>Corso introduttivo di cultura e civiltà I</i>: SoSe 	
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
15.	Dauer des Moduls	1 Semester	

16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72325	Vertiefungsmodul Italienische Sprachpraxis 1 <i>(Specialisation module: Italian language practice 1)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Cultura e civiltà II</i> (2 SWS) Ü <i>Traduzione tedesco-italiano</i> (2 SWS)	3 ECTS 2 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsmethoden und Techniken der Übersetzung allgemeinsprachlicher und studienfachbezogener Texte mittleren Schwierigkeitsgrads aus zeitgenössischer Literatur und Medien vom Deutschen ins Italienische unter Berücksichtigung von Äquivalenz und Adäquatheit; – kritische Analyse und Verwendung von ausgewählten Hilfsmitteln und Nachschlagewerken; – Ausbau der metasprachlichen Kompetenz und Vertiefung der morpho-syntaktischen Strukturen und des (Fach-)Wortschatzes im kontrastiven Kontext in der Zielsprache; – kritische Auseinandersetzung aus interkultureller Perspektive mit aktuellen Fragen der italienischen Gesellschaft sowie mit den wesentlichen Aspekten der italienischen Geschichte, Politik und Wirtschaft auf der Grundlage von landeswissenschaftlicher Fachliteratur und multimedialen Inputs. 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> – durch Rekodierung und Transposition die behandelten Ausgangstexte ins Italienische stilistisch adäquat übersetzen; – die stilistischen, lexikalischen und syntaktischen Eigenschaften im Ausgangstext und in den einzelnen Abschnitten erkennen und kritisch analysieren; – eine sinnvolle Dominante auf makro- und mikrotextueller Ebene definieren und diese im Übersetzungsprozess angemessen berücksichtigen; – Hilfsmittel und Nachschlagewerke (Druck und Online) evaluieren und diese autonom und zielgerecht verwenden; – die Inhalte der herangezogenen Fachliteratur/Inputs detailliert verstehen/zusammenfassen und die wichtigsten landes- und kulturwissenschaftlichen Themen mündlich und schriftlich klar und strukturiert präsentieren; – sich an Diskussionen über komplexere Sachverhalte mit differenzierten Beiträgen beteiligen; – sich selbstständig Informationen und Kenntnisse über die aktuellen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Ereignisse und Entwicklungen in Italien erschließen und sich eine kritische Meinung darüber bilden. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Aufbaumoduls Italienische Sprachpraxis 1 oder des Aufbaumoduls Italienische Sprachpraxis 2	

8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik (Erst-/Zweifach): 5. Fachsemester – LAG Italienisch: 5. Fachsemester – MA Linguistik: Module 2/17a und 2/17b
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italoromanistik – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italoromanistik – Zweifach: Wahlpflichtmodul in der dritten Studienphase – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (180 Min.)
11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Cultura e civiltà II</i>: WiSe – <i>Traduzione tedesco-italiano</i>: WiSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	1 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72326	Vertiefungsmodul Italienische Sprachpraxis 2 <i>(Specialisation module: Italian language practice 2)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Grammatica e stilistica – corso superiore di perfezionamento e di approfondimento</i> (2 SWS)	2 ECTS
		Ü <i>L'italiano per il lavoro: tipologie testuali per il settore umanistico-pedagogico</i> oder <i>L'italiano per il lavoro: tipologie testuali per il settore socio-economico</i> (2 SWS)	3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Analyse und Produktion von berufsrelevanten Textsorten unter Berücksichtigung von semantischen, syntaktischen und strukturgebenden Elementen; – Analyse der komplexeren syntaktischen Strukturen des Italienischen anhand von Beispielen aus literarischen und literaturwissenschaftlichen Texten und unter Verwendung der Metasprache/Unterrichtssprache; – Reflexion über Register und stilistische Merkmale; – Vertiefung des Fachwortschatzes; – Arbeit mit einschlägigen Hilfsmitteln (Wörterbücher, Korpora, Grammatiken, Lehr- und Übungsbücher zur Stilistik). 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> – die sprachlichen Merkmale, insbesondere die entsprechenden Textsortenkonventionen von ausgewählten Textsorten im beruflichen Bereich erkennen und aktiv anwenden; – in berufsrelevanten Kontexten (v. a. schriftlich) autonom und sprachlich angemessen handeln; – sprachliche und stilistische Merkmale der gehobenen Sprache sowie Registerunterschiede erkennen und anwenden; – die grundlegenden metasprachlichen Mittel zur Sprach- und Literaturbetrachtung anwenden; – Kriterien der Beurteilung von Hilfsmitteln und Nachschlagewerken für den Unterrichtsgebrauch anwenden. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Aufbaumoduls Italienische Sprachpraxis 1 oder des Aufbaumoduls Italienische Sprachpraxis 2	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie (Erst-/Zweifach): 6. Fachsemester – LAG Italienisch: 6. Fachsemester – MA Linguistik: Module 17a und 17b 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – BA Italomorphologie – Erstfach: Pflichtmodul – BA Italomorphologie – Zweifach: Wahlpflichtmodul in der dritten Studienphase – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (180 Min.)	

11.	Berechnung Modulnote	Klausurnote = Modulnote
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> – <i>L'italiano per il lavoro: tipologie testuali per il settore umanistico-pedagogico</i> oder <i>L'italiano per il lavoro: tipologie testuali per il settore socio-economico</i>: SoSe – <i>Grammatica e stilistica – corso superiore di perfezionamento e di approfondimento</i>: SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	1 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72494	Abschlussmodul Italienische Sprachpraxis (Italian Language Practice)	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Ü <i>Traduzione italiano-tedesco</i> (2 SWS) Ü <i>Produzione testuale per la preparazione all'esame di stato</i> (2 SWS)	2 ECTS 3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Vorbereitung auf den sprachpraktischen Teil des schriftlichen Staatsexamens für das Lehramt an Gymnasien; – Übersetzen von essayistischen und literarischen Texten der Gegenwart ins Deutsche; – vertiefte Analyse der strukturellen und stilistischen Merkmale von akademischen deskriptiven und argumentativen Texte und Verfassen der gleichen Textsorten nach den Vorgaben des Staatsexamens. 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – können die expliziten und impliziten Informationen, die stilistischen Merkmale und die Nuancen eines italienischen Textes im Deutschen wiedergeben; – optimieren ihre Kompetenz in der übersetzungsrelevanten, kontrastiven Betrachtung des Italienischen und Deutschen und können Übersetzungsvorschläge diskutieren; – können ihre Einblicke in die bei der Übersetzungsarbeit auftretenden Probleme des Kulturtransfers vertiefen; – können die Textsorten und Textsortenkonventionen des allgemein akademischen, kulturellen und studienfachbezogenen Bereichs erkennen und differenziert anwenden; – können klare, logisch aufgebaute und gut strukturierte Texte unter Anwendung der passenden stilistischen Mittel verfassen. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Italienische Sprachpraxis 2.	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	<ul style="list-style-type: none"> – LAG Italienisch: 7./8./9. Fachsemester – MA Romanistik: Modul 4 (Sprache A), Modul 5 (Sprache B), Modul 8 (Sprache B), Modul 9 (Sprache B oder Sprache C) – MA Linguistik: Module 2/17a und 2/17b 	
9.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> – LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Romanistik: Wahlpflichtmodul – MA Linguistik: Wahlpflichtmodul 	
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	<ul style="list-style-type: none"> – Übersetzung (90 Min.) – Klausur (90 Min.) 	
11.	Berechnung Modulnote	<ul style="list-style-type: none"> – Übersetzung: 40% der Modulnote – Klausur: 60% der Modulnote 	
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal	

13.	Turnus des Angebots	– <i>Traduzione Italiano-Tedesco</i> : SoSe – <i>Produzione testuale per la preparazione all'esame di stato</i> : WiSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72493	Italienische Kulturwissenschaft (Italian Cultural Studies)	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Vorlesung Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft (2 SWS)	2 ECTS
		Ü Italienische Kulturwissenschaft und Landeskunde (2 SWS)	3 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Annette Keilhauer, Dott. Paola Cesaroni	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Diskussion verschiedener Kulturbegriffe in historischer und systematischer Perspektive und Einführung in Gegenstände der Kulturwissenschaft – Aneignung verschiedener Theorie- und Methodenansätze der Kulturwissenschaft und Anwendung auf den Kulturraum Italiens (insbesondere: Raumtheorien und Kulturraumstudien, Modelle der Identitätskonzeption, Interkulturelle Kommunikation, Konstruktion von Kulturmodellen und Kulturexport, Erinnerungskulturen und Gedächtnisorte, Ansätze der Gender Studies und Diversitätsforschung, mediale Vermittlungsformen der Kultur – Vertiefung kulturwissenschaftlicher und landeskundlicher Wissensgebiete in der Zielsprache zur Vorbereitung auf das sprachpraktische mündliche Staatsexamen für Lehramt an Gymnasien anhand anspruchsvoller multimedialer Quellen unterschiedlicher Textsorten (Presseberichte, kurze Essays, Filmausschnitte, Interviews, Vorträge, ikonographisches Material etc.) 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – erwerben ein solides Überblickswissen über kulturwissenschaftliche Theorien und Forschungsansätze; – sind in der Lage, kulturwissenschaftliche Fragestellungen auf den italienischen Kulturraum zu übertragen und anzuwenden; – beherrschen die grundlegenden (meta)sprachlichen Mittel zur Sprach-, Literatur- und Kulturbetrachtung; – sind in der Lage, vertiefte Informationen aus verschiedenen anspruchsvollen Quellen zusammenzufassen und differenzierte Darlegungen und Erörterungen relevanter Themen unter Anwendung der passenden sprachlichen Mittel auf Italienisch zu erarbeiten und zu besprechen; – sind in der Lage, unter Verwendung eines breiten Spektrums an sprachlichen Mitteln über komplexere landeskundliche Themen zu diskutieren und diese strukturiert, ausführlich und differenziert mündlich auch in prüfungsähnlichen Szenarien auf Italienisch zu präsentieren; – sind in der Lage, sich selbstständig einen Überblick über wichtige geschichtliche Prozesse und Ereignisse und über aktuelle soziopolitische und kulturelle Entwicklungen Italiens zu erarbeiten. 	

7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Italienische Sprachpraxis 1 oder Sprachkenntnisse auf Niveau GER C1.
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	LAG Italienisch: 7./8./9. Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	– LAG Italienisch: Pflichtmodul – MA Romanistik: Wahlpflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	mündliche Prüfung (30 Min.)
11.	Berechnung Modulnote	Modulnote = Note der mündlichen Prüfung
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	– VL Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: WiSe – Ü Italienische Kulturwissenschaft und Landeskunde: WiSe + SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	1-2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72501	Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft für das Lehramt an Gymnasien 1 <i>(Italian Linguistics, Literary and Cultural Studies for Teaching Secondary Education/Gymnasium 1)</i>	10 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar italienische Literatur- und Kulturwissenschaft (2 SWS) <i>oder</i> Hauptseminar italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)	8 ECTS
		Vertiefungsseminar Italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)	2 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christian Rivoletti	
5.	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der literaturwissenschaftlichen theoretischen, analytischen und interpretatorischen Fertigkeiten in einem exemplarisch ausgewählten Gebiet der italienischen Literaturwissenschaft <i>oder</i> Ausbau und Anwendung der sprachwissenschaftlichen theoretischen und analytischen Fertigkeiten in einem exemplarisch ausgewählten Gebiet der italienischen Sprachwissenschaft – Ausbau und Anwendung der sprachwissenschaftlichen theoretischen und analytischen Fertigkeiten in den examensrelevanten Gebieten der italienischen Sprachwissenschaft 	
6.	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – vertiefen ihre fundierten Kenntnisse über ausgewählte Bereiche der italienischen Literaturgeschichte der frühen Neuzeit und/oder der Moderne <i>oder</i> erwerben profunde Kenntnisse zu den wichtigsten Phänomenen der italienischen Sprache in synchroner und/oder diachroner Hinsicht und wenden linguistische Theorien und deskriptive Methoden auf italienische Texte an; – vertiefen die Fähigkeit, insb. literatur- und kultur- bzw. sprachwissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Aufsatz oder im Gespräch zu verteidigen. 	
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Aufbaumoduls Sprachwissenschaft 1 und des Aufbaumoduls Sprachwissenschaft 2 sowie des Aufbaumoduls Literatur- und Kulturwissenschaft 1 und des Aufbaumoduls Literatur- und Kulturwissenschaft 2.	
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	LAG Italienisch: 7./8./9. Fachsemester	

9.	Verwendbarkeit des Moduls	LAG Italienisch: Wahlpflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit (ca. 20 S.) im HS
11.	Berechnung Modulnote	Modulnote = Note der Hausarbeit
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	WiSe + SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
15.	Dauer des Moduls	1-2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72511	Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft für das Lehramt an Gymnasien 2 <i>(Italian Linguistics, Literary and Cultural Studies for Teaching Secondary Education/Gymnasium 1)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar italienische Sprachwissenschaft (2 SWS) <i>oder</i> Hauptseminar italienische Literatur- und Kulturwissenschaft (2 SWS) Vertiefungsseminar Italienische Literaturwissenschaft (2 SWS)	3 ECTS 2 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
5.	Inhalt	Falls im Modul Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft für das Lehramt an Gymnasien 1 das HS aus dem Bereich der <i>Literatur- und Kulturwissenschaft</i> gewählt worden ist: – Ausbau und Anwendung der sprachwissenschaftlichen theoretischen und analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Gebiet der italienischen Sprachwissenschaft Falls im Modul Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft für das Lehramt an Gymnasien 1 das HS aus dem Bereich der <i>Sprachwissenschaft</i> gewählt worden ist: – Vertiefung der literaturwissenschaftlichen theoretischen, analytischen und interpretatorischen Fertigkeiten in einem exemplarisch ausgewählten Gebiet der italienischen Literaturwissenschaft – Wiederholung und Vertiefung von Grundlagenwissen zu Theorien, historischen Paradigmen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft und Anwendung auf examensrelevante Fragestellungen
6.	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden – erwerben profunde Kenntnisse zu ausgewählten Phänomenen der italienischen Sprache in synchroner und diachroner Hinsicht und wenden linguistische Theorien und deskriptive Methoden auf mündliche oder schriftliche italienische Texte an <i>oder</i> vertiefen ihre Kenntnisse über ausgewählte Bereiche der italienischen Literaturgeschichte der frühen Neuzeit und der Moderne; – vertiefen die Fähigkeit, insb. sprach- bzw. literatur- und kulturwissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.

7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Aufbaumoduls Sprachwissenschaft 1 und des Aufbaumoduls Sprachwissenschaft 2 sowie des Aufbaumoduls Literatur- und Kulturwissenschaft 1 und des Aufbaumoduls Literatur- und Kulturwissenschaft 2.
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	LAG Italienisch: 7./8./9. Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	LAG Italienisch: Wahlpflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat (ca. 20 Min.) im HS
11.	Berechnung Modulnote	Modulnote = Note des Referats
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	WiSe + SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	1-2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72192	Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen <i>(Basic module: Teaching Romance languages)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Einführungsseminar in die Didaktik der romanischen Sprachen (2 SWS; Anwesenheitspflicht) Proseminar Fachdidaktik Italienisch (2 SWS; Anwesenheitspflicht)	3 ECTS 2 ECTS
3.	Lehrende	s. Campus	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thorsten Piske
5.	Inhalt	Vermittlung fachdidaktischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> – Bezüge zwischen der Fachdidaktik und den anderen Fachwissenschaften – Geschichte und Gegenwart des Italienischunterrichts am Gymnasium – Rahmenbedingungen und Grundlagen des heutigen Italienischunterrichts – Spracherwerbs- und Sprachlerntheorien – Sprachlehrforschung – Methodik des kommunikativen Italienischunterrichts: Aufbau der sprachlichen Fertigkeiten inkl. Sprachmittlung und Arbeit an den sprachlichen Mitteln – Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele – Theorien und Ziele des interkulturellen Lernens und der Landeskunde sowie deren Umsetzung im Unterricht – Grundsätze der Planung, Durchführung, Qualitätssicherung und Evaluation von Unterricht – exemplarische unterrichtsbezogene Vertiefung in Handlungsfeldern des Italienischunterrichts – aktuelle Diskussionsfelder der Fachdidaktik
6.	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – erwerben fundierte Kenntnisse über die Teilbereiche der Fachdidaktik Italienisch; – kennen aktuelle Fragestellungen zur Entwicklung des Fremdsprachenunterrichts; – erwerben einen Überblick über aktuelle Themen und Fragestellungen in der Sprachlehr- und lernforschung; – können Aufgabenstellungen des Italienischunterrichts am Gymnasium mit den in Literatur-/Kultur- und Sprachwissenschaft erworbenen Kompetenzen verknüpfen; – sind in der Lage, auf der Grundlage der schulischen Bildungs- und Lernziele die Planung und Durchführung von Italienischunterricht zu Einzelthemen zu entwerfen; – erwerben die Fähigkeit, fachdidaktische Positionen und Einschätzungen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.

7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	LAG Italienisch: 1. bis 4. Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	LAG Italienisch: Pflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.) oder mündl. Präsentation (ca. 20 Min.) mit schriftl. Dokumentation (3-5 S.) oder Hausarbeit (ca. 10 S.) oder 5 Reflexionspapiere (à 1-2 S.)
11.	Berechnung Modulnote	Modulnote = Note der Prüfungsleistung
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	WiSe + SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	1-2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	<p>Bausch, Karl-Richard u.a. (Hrsg.) (2007): <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>, Tübingen: Francke.</p> <p>Cook, Vivian (⁴2008): <i>Second language learning and language teaching</i>, New York: Arnold.</p> <p>Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (2010): <i>Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung</i>, Tübingen: Narr.</p> <p>Europarat (Hrsg.) (2001): <i>Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen</i>, Berlin: Langenscheidt.</p> <p>Christoph, Robert (2005): <i>Voi ch'insegnate. Einführung in die Didaktik und Methodik des gymnasialen Italienischunterrichts</i>, Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</p> <p>Michler, Christine / Reimann, Daniel (2019): <i>Fachdidaktik Italienisch. Eine Einführung</i>, Tübingen: Narr.</p> <p>Reimann, Daniel (2009): <i>Italienischunterricht im 21. Jahrhundert. Aspekte der Fachdidaktik Italienisch</i>, Stuttgart: Ibidem.</p>

1.	Modulbezeichnung Modulnr. 72603	Aufbaumodul Didaktik der romanischen Sprachen <i>(Teaching Methodology Module 2: Teaching Italian)</i>	5 ECTS
2.	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar Fachdidaktik Italienisch (2 SWS) Examensseminar Fachdidaktik der romanischen Sprachen (1 SWS)	4 ECTS 1 ECTS
3.	Lehrende	s. Campo	

4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thorsten Piske
5.	Inhalt	Erweiterung und Vertiefung praxisgeleiteter Theorie in wichtigen Teilbereichen der Fachdidaktik: <ul style="list-style-type: none"> – Bildungsziele im Italienischunterricht – Methoden des kompetenzorientierten kommunikativen Unterrichts – individueller Spracherwerb, Sprachbewusstheit, Mehrsprachigkeitsdidaktik – Theorie der Testverfahren, schulische Formen der Leistungsmessung, Förder- und Diagnosemöglichkeiten für den Italienischunterricht – kulturwissenschaftliche Inhalte und interkulturelles Lernen – Literatur- und Lesedidaktik – Mediendidaktik – Perspektiven in der Fachdidaktik für die Entwicklung des Italienischunterrichts
6.	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – lernen, bildungsrelevante Inhalte und Methoden des Faches Italienisch zu erkennen und zu analysieren; – setzen sich mit der Auswahl und Begründung der Fachinhalte und Lernziele auseinander und wenden ihre Überlegungen in Unterrichtsentwürfen zu ausgewählten Themen in den zentralen Handlungsfeldern des Italienischunterrichts an; – können unter fachdidaktischen Aspekten den Prozess der Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung des Italienischunterrichts mitgestalten; – können eigene Überlegungen zur Auseinandersetzung mit fachlichen Fragen präsentieren und mit Experten und Laien über fachliche und fachübergreifende Fragen kommunizieren.
7.	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Didaktik der romanischen Sprachen
8.	Einpassung in den Musterstudienplan	LAG Italienisch: 4. bis 8. Fachsemester
9.	Verwendbarkeit des Moduls	LAG Italienisch: Pflichtmodul
10.	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.) oder mündl. Präsentation (ca. 20 Min.) (mit schriftl. Dokumentation (3-5 S.) oder Hausarbeit (ca. 15 S.)

11.	Berechnung Modulnote	Modulnote = Note der Prüfungsleistung
12.	Wiederholung der Prüfungen	zweimal
13.	Turnus des Angebots	WiSe + SoSe
14.	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15.	Dauer des Moduls	1-2 Semester
16.	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch und Italienisch
17.	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.