

Prüfungstexte ab Herbst 2025

Prüfungskanon für die schriftliche Klausur im Bayerischen Staatsexamen Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) – gültig ab dem Prüfungstermin Herbst 2025

Der nachstehend abgedruckte Prüfungskanon für die Staatsexamensklausur Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) kommt ab dem Prüfungstermin Herbst 2025 zur Anwendung. Im Fach Lehramt am Gymnasium werden aus den jeweils 12 Autorinnen und Autoren bzw. Werke umfassenden Listen pro Prüfungstermin insgesamt jeweils vier Texte für die Klausur ausgewählt und, mit Leitfragen versehen, wahlweise zur Bearbeitung gestellt. Im Fach Französisch für Lehramt an der Realschule werden aus den 6 Autorinnen und Autoren bzw. Werken drei Texte spezifisch aus dem 19. und 20. Jahrhundert zur Bearbeitung gestellt.

Im Prüfungszeitraum ab Herbst 2025 werden für das Lehramt am Gymnasium diese vier Themen (für das Lehramt an der Realschule: drei Themen) aus mindestens zwei der drei Bereiche Lyrik, Dramatik und Narrativik/Expositorik gestellt; dabei wird der Bereich Narrativik/Expositorik bei jedem Prüfungstermin mit mindestens einem Thema vertreten sein. Ausdrücklich sei darauf verwiesen, dass ein und derselbe Autor/in und dasselbe Werk auch an aufeinander folgenden Prüfungsterminen zur Bearbeitung gestellt werden kann.

Der Kanon gilt ab dem Prüfungstermin Herbst 2025 für zunächst zwei Jahre. Nach zwei Jahren wird ein Teil der Texte (jeweils ca. drei Texte pro Fachliste) gegen andere Texte ausgetauscht.

Literaturwissenschaft Französisch (Unterrichtsfach) – Lehramt an der Realschule

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal; Petits Poèmes en prose</i>
2	Lyrik	Jacques Prévert: <i>Paroles</i> (Ausgabe: folioplus classiques mit Dossier)
3	Drama	Yasmina Reza: <i>'Art'; Trois versions de la vie; Le Dieu du carnage</i>
4	Drama	Ionesco: <i>La Cantatrice chauve; Les Chaises</i>
5	Narrativik/Expositorik	Flaubert: <i>Madame Bovary</i>
6	Narrativik/Expositorik	Maryse Condé: <i>L'Évangile du nouveau monde</i> (Ausgabe: pocket) und <i>Pays mêlé</i> (Ausgabe: Laffont)

Literaturwissenschaft Französisch (vertieft) – Lehramt am Gymnasium

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Ronsard: <i>Sonnets pour Hélène</i>
2	Lyrik	Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal; Petits Poèmes en prose</i>
3	Lyrik	Jacques Prévert: <i>Paroles</i> (Ausgabe: folioplus classiques mit Dossier)
4	Drama	Pierre Corneille: <i>Illusion comique; Le Cid; Horace</i> (alle drei Texte sind in verschiedenen TB-Ausgaben erhältlich, oft mit Dossier, alle drei z.B. bei Flammarion)
5	Drama	Marivaux: <i>Le Jeu de l'amour et du hasard; La Double Inconstance</i>
6	Drama	Yasmina Reza: <i>'Art'; Trois versions de la vie; Le Dieu du carnage</i>
7	Narrativik/Expositorik	Marie de France: <i>Lais</i> (Ausgabe: Ph. Walter [Hg.]: <i>Lais du Moyen Âge</i> . Paris: Gallimard) (bei der Prüfung wird als Verständnishilfe eine neufranzösische Übersetzung mit vorgelegt; die Analyse hat am Original zu erfolgen)
8	Narrativik/Expositorik	Madame de La Fayette: <i>La Princesse de Clèves; Histoire de la Princesse de Montpensier</i>
9	Narrativik/Expositorik	Laclos: <i>Les Liaisons dangereuses</i>
10	Narrativik/Expositorik	Flaubert: <i>Madame Bovary</i>
11	Narrativik/Expositorik	Sarraute: <i>Tropismes; Le Planétarium</i>
12	Narrativik/Expositorik	Maryse Condé: <i>L'Évangile du nouveau monde</i> (Ausgabe: pocket) und <i>Pays mêlé</i> (Ausgabe: Laffont)

Literaturwissenschaft Italienisch

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Petrarca: <i>Canzoniere</i> (Sonette des ‚In vita‘-Teils)
2	Lyrik	Leopardi: <i>Canti</i>
3	Lyrik	Giuseppe Ungaretti: <i>L'allegria; Sentimento del tempo</i> (beide Sammlungen enthalten in der Ausgabe: <i>Vita d'un uomo. Tutte le poesie</i> , als TB bei Mondadori/Oscar moderni)
4	Drama	Ariosto: <i>La Lena</i>
5	Drama	Goldoni: <i>La bottega del caffè, Il teatro comico</i>
6	Drama	Pirandello: <i>Così è (se vi pare); Come tu mi vuoi?</i>
7	Narrativik/Expositorik	Dante: <i>Divina Commedia (Inferno)</i>
8	Narrativik/Expositorik	Boccaccio: <i>Decameron (Proemio, Introduzione, giornata 1, giornata 8, Introduzione alla giornata 4, Conclusione dell'autore)</i>
9	Narrativik/Expositorik	Pietro Bembo: <i>Gli Asolani</i>
10	Narrativik/Expositorik	Giovanni Verga: <i>I Malavoglia</i>
11	Narrativik/Expositorik	Elsa Morante: <i>La storia</i> (Ausgabe: Einaudi)
12	Narrativik/Expositorik	Cristina Ubax Ali Farah: <i>Madre piccola</i>

Literaturwissenschaft Spanisch (mit Lateinamerika)

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Góngora: <i>Sonetos amorosos</i> , in: <i>Sonetos completos</i> (Ausgabe: Hg. Biruté Ciplijauskaitė, Madrid: Castalia)
2	Lyrik	Bécquer: <i>Rimas</i>
3	Lyrik	Gabriela Mistral: <i>Tala / Lagar</i> (Ausgabe: Madrid: Cátedra)
4	Drama	Calderón: <i>La vida es sueño; El gran teatro del mundo; La dama duende</i>
5	Drama	Federico García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba; La zapatera prodigiosa</i> (Ausgabe: Cátedra base)
6	Drama	José Sanchis Sinisterra: <i>¡Ay, Carmela!</i>
7	Narrativik/Expositorik	Rojas: <i>La Celestina</i> (das Stück ist als Lesedrama eingeordnet, das an der Grenze zwischen Dramatik und Narrativik liegt)
8	Narrativik/Expositorik	Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i>
9	Narrativik/Expositorik	Rafael Chirbes: <i>En la orilla</i>
10	Narrativik/Expositorik	Unamuno: <i>En torno al casticismo</i>
11	Narrativik/Expositorik	Borges: <i>El Aleph; Ficciones</i>
12	Narrativik/Expositorik	Cristina Rivera Garza: <i>El invencible verano de Liliana</i> (Ausgabe: Random House)